

**Информация о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

| №№ | Ф.И.О. преподавателя | Должность преподавателя | Подразделение | Уровень (уровни) профессионального образования | Квалификация | Учёная степень | Учёное звание | Почетное звание | Наименование направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере) | Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогически работник | Перечень преподаваемых дисциплин | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке |
|----|-----------------------------|-------------------------|---|--|--|----------------|---------------|-----------------|--|-------------------|---|---|----------------------------------|--|
| 1. | Абдуллин Искандер Рубинович | Доцент | Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин | Высшее образование | Филолог, преподаватель русского языка и литературы; Менеджер | Нет | Нет | Нет | Менеджмент организации; Филология: русский язык и литература | 26 лет 7 месяцев | 26 лет 7 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнителя; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство | Русская литература | «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001670, 36 часов, 2020 ; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами», У№0002605, 16 часов, 2022 «Содержание и методика преподавания |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------|---|---------------------|---------------------------|----------------|---------|-----|--|-------------------|-------------------|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | | предмета «Литература» в условиях реализации и ФГОС», 612418284 580, 72 часа, 2023; |
| 2. | Агдеева Наиля Галимовна | Доцент | Кафедра истории исполнительского искусства, музыкальной критики и медиатехнологий | Высшее образование; | Музыковед, преподаватель; | Кандидат наук; | Доцент; | Нет | Музыковедение; «Музыкальное искусство» | 28 лет 6 месяцев | 28 лет 6 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано); 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано, струнные, духовые); 53.03.03 Вокальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства | Сольфеджио; музыкальное исполнительство и педагогика; история татарской музыки; основы научных исследований; научно-исследовательская работа | «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№000177 6, 72 часа, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000222 3, 36 часов, 2021; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№000254 8, 36 часов, 2022 |
| 3. | Афанасьев Евгений Сергеевич | Старший преподаватель | Кафедра оперно-симфоничес | Высшее образование; | Артист ансамбля . Артист | Нет | Нет | Нет | Музыкально-инструментальное искусство | 19 лет 11 месяцев | 19 лет 11 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного | Специальный класс; исполнитель | «Использование информац |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-----------------------|---|--------------------|--|-----|-----|-----|---|-----------------|-----------------|---|---|---|
| | | | кого дирижирования | | оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива; Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | | | | (оркестровые духовые и ударные инструменты); Дирижирование; Искусство дирижирования | | | исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство | бская практика; родственный инструмент ; оркестровой класс; оркестровая практика; изучение концертного репертуара; ансамбль; чтение партитур | ионно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000166 2, 36 часов, 2020, «Дирижирование», №5421122 99219, 72 часа, 2022; «Современное делопроизводство: работа с программами, документами» У№000259 2, 16 часов, 2022 |
| 4. | Багабиев Алмаз Маратович | Старший преподаватель | Кафедра деревянных духовых инструментов | Высшее образование | Магистр; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. | Нет | Нет | Нет | Музыкально-инструментальное искусство (флейта); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (флейта) | 4 лет 7 месяцев | 4 лет 7 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство | Специальный класс; исполнительская практика; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте; ансамбль; родственный инструмент ; | «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№000158 1, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализую |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|--------|---|---------------------|--|-----|-----|-----|---|------------------|------------------|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | | щих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557838, 72 часа, 2022. |
| 5. | Багабиева Ляйсан Илсуровна | Доцент | Кафедра деревянных духовых инструментов | Высшее образование; | Концертный исполнитель. Артист оркестра, артист камерного ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | Инструментальное исполнительство (флейта); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах) | 10 лет 9 месяцев | 10 лет 9 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство | Специальный класс; педагогическая практика; родственный инструмент; ансамбль | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК №691416, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001833, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессии |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--------|---|--------------------|---|-----|---------|-----|-------------------------------|------------------|------------------|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | | нальных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых и ударных инструментах», 642416812782, 72 часа, 2023; |
| 6. | Бессонов Александр Александрович | Доцент | Кафедра деревянных духовых инструментов | Высшее образование | Артист оркестра, артист ансамбля Преподователь | Нет | Доцент; | Нет | «Духовые инструменты (гобой)» | 37 лет 1 месяцев | 37 лет 1 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство | Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; изучение концертного репертуара; родственные инструменты | «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ» У№0001824, 36 часов, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовате |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------|---|--------------------|---|---------------|-----|-----|---|------------------|------------------|---|--------------------------------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | льные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557 843, 72 часа, 2022; |
| 7. | Варламов Сергей Александрович | Старший преподаватель | Кафедра педагогики и психологии | Высшее образование | Юрист; исследователь, преподаватель-исследователь | Кандидат наук | Нет | Нет | Юриспруденция; образование и педагогические науки | 25 лет 9 месяцев | 25 лет 9 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.01.05 Музыкаведение, 53.05.06 композиция, 52.05.01 Актерское искусство | Безопасность жизнедеятельности | «Формирование профессионально-средовой компетентности курсантов вузов МВД России во внеучебной деятельности», 2022 |
| 8. | Вяткина Ирина Вячеславовна | Доцент | Кафедра иностранных языков и межкультурной коммуникации | Высшее образование | Магистр | Кандидат наук | Нет | Нет | педагогическое образование | 28 лет 7 месяцев | 28 лет 7 месяцев | 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство 53.09.01 Искусство музыкально-инструментальное | Иностранный язык (русский) | «Педагогическое мастерство преподавателей высшей школы», У№0001609, 72 часа, 2020; |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-------------------------------|--------|-----------------------|--------------------|--------------------------|---------------|--------|-----|---------------|------------------|------------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | | | ного исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства | | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691438, 36 часов, 2020; «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0002007, 72 часа, 2021 |
| 9. | Загидуллина Дильбар Ренатовна | Доцент | Кафедра теории музыки | Высшее образование | Музыковед, преподаватель | Кандидат наук | Доцент | Нет | Музыковедение | 40 лет 6 месяцев | 40 лет 6 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.05 Дирижирование 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное | История оркестровых стилей; сольфеджио; тембровое сольфеджио; гармония; научно-исследовательская работа; музыкальное исполнительство и педагогика, | «Проблемы модернизации теоретической подготовки», У№0001778, 72 часа, 2020 «Музыкально-теоретическое образование на современн |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|---------------|--|-----------------------|-------------------------------|----------------|-----|-----|------------------------|---------------------|---------------------|--|---|--|
| | | | | | | | | | | | | искусство; 53.05.06 Композиция, 53.05.05 Музыковедение 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.05 Дирижирование 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь- ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 5.10.3 Виды искусств (музыкальное искусство) | специально сть, подготовка научных публикаций | ом этапе», У№000163 0, 72 часа, 2020; «Используй- вание информац ионно- коммуник ационных технологи й в учебном процессе», У№000174 5, 36 часов, 2020 «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000221 0, 36 часов, 2021; «Информа ционная компетент ность преподава теля в области применени я ИТ в учебном процессе», У№000253 4, 36 часов, 2022; |
| 10. | Исхакова Резеда Рифовна | Профессо р | Кафедра русского языка, литературы и | Высшее образование | Историк, преподав атель | Доктор наук | Нет | Нет | история; педагогика | 33 лет 3 месяцев | 33 лет 3 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 | История России; Основы российской государстве | «Примене ние электронн ого обучения |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---------------|------------------------|---------------------|--------------------------|----------------|-----|-----|-------------------------|------------------|------------------|--|---|--|
| | | | общественных дисциплин | | | | | | | | | Музыкально-инструментальное искусство; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижирование; 53.05.05 Музыкаведение; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.03 Искусство композиции; 53.09.05 Искусство дирижирования; 5.10.3 Виды искусства (музыкальное искусство) | ности, педагогика высшей школы | и дистанционных технологий для реализации и образовательных программ» УМ№000182 9, 36 часов, 2020; Диплом о профессиональной переподготовке, квалификация «Психология», 772405415 541 «Содержание и методика преподавания предмета «История» в условиях реализации и ФГОС ВО», 612417195 132, 72 часа, 2023; |
| 11. | Кашина Кристина Владимировна | Преподаватель | Кафедра истории музыки | Высшее образование | Музыковед, преподаватель | Нет | Нет | Нет | Музыкаведение | 2 лет 0 месяцев | 0 лет 2 месяцев | 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство | История зарубежной музыки, история отечественной музыки | Нет |
| 12. | Насибуллина Файруза Фаиловна | Доцент | Кафедра иностранных | Высшее образование; | Учитель немецкого | Кандидат наук; | Нет | Нет | Филология; Русский язык | 17 лет 2 месяцев | 17 лет 2 месяцев | 53.03.03 Музыкально- | Иностранный язык, | «Современные |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------|--------------------|---|---------------|--------|---------------------------------|---|------------------|------------------|--|--|---|
| | | | х языков и межкультурной коммуникации | | о и английского языков; преподаватель русского языка как иностранного | | | | как иностранный | | | инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство, 53.04.02 Вокальное искусство | русский язык как иностранный | тренды развития международной деятельности вуза», 2020 |
| 13. | Сарварова Лилия Илдусовна | Декан, зав.кафедрой, профессор | Кафедра этномузыкологии | Высшее образование | Преподаватель, музыковед | Кандидат наук | Доцент | Заслуженный деятель искусств РТ | Музыковедение; Музыкальное искусство | 27 лет 8 месяцев | 27 лет 8 месяцев | 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02. Вокальное Искусство; | Сольфеджио; теория фольклора; методика преподавания профессиональных дисциплин; специальность; фольклорно-этнографическая практика; расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора; музыкальное исполнительство и педагогика, научно-исследовательская работа, основы научно-исследовательской работы; | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№6914 29, 36 часов, 2020; «Исследования в области музыкального фольклора: методологии и методики», У№000196 8, 72 часа, 2020; «Основы управления персоналом», 683200003 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | Обычаи и обряды народов Волго-Уралья | 229, 36 часов, 2020; «Информационная компетентность преподавателя в области применения ИТ в учебном процессе», У№0002191, 36 часов, 2021; «Защита психического здоровья молодежи и противостояние деструктивным воздействиям», У№0002227, 36 часов, 2021 «Организация образовательного процесса для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ в соответствии с ФГОС ВО», 612417195134, 72 часа, 2023; |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------------------------------------|---|

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------|---|--------------------|---------|-----|--|----------------------|----------------------|--|---|--|
| 14. | Сафиуллина Лилия Гарифулловна | И.о. зав. кафедрой, Доцент | Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин | Высшее образование | Музыков ед, преподав атель; магистр | Кандида т наук | Доцент; | Нет | Музыковедени е; Филология | 33 лет 10 месяцев | 33 лет 10 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство; 52.05.01 Актёрское искусство; 53.03.03 Вокальное искусство; 53.03.05 Дирижировани е; 53.05.05 Музыковедени е; 53.05.06 Композиция; 53.03.06 Музыказнание и музыкально- прикладное искусство | История зарубежной музыки; история отечествен ной музыки; Русский язык и культура речи | «Эффекти вный менеджме нт в управлени и образовате льными подраздел ениями в системе культуры» У№000274 9, 16 часов, 2022 |
| 15. | Скепнер Ольга Викторовна | Доцент | Кафедра менеджмент а музыкальног о искусства | Высшее образование; | Музыков ед, преподав атель; | Кандида т наук; | Нет | Нет | Музыковедени е; Музыкальное искусство. Искусствоведе ние. Менеджмент организаций культуры и искусства | 31 лет 1 месяцев | 31 лет 1 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыказнание и музыкально- | Специаль ный класс; введение в специально сть; менеджмен т музыкальн ого искусства; экономика культуры; маркетинг и PR в сфере культуры; музыка II- ой половины XX - начала XXI вв.; менеджерс кая | «Мультим едийные технологии и в образовате льном процессе», У№000194 8, 72 часа, 2020 «Используй вание информац ионно- коммуник ационных техnologi й в учебном процессе», У№000171 0, 36 часов, 2020; |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----------|---|--------------------|--|-----|-----------|-------------------------|--------|------------------|------------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | прикладное искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (менеджмент музыкального искусства) 52.05.01 Актерское искусство | практика; реклама и PR; основы музыкального менеджмента; музыкальное исполнительство и педагогика | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК№691450, 36 часов, 2020 |
| 16. | Смирнова Анна Николаевна | Профессор | Кафедра деревянных духовых инструментов | Высшее образование | Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; | Нет | Профессор | Заслуженная артистка РТ | флейта | 43 лет 3 месяцев | 43 лет 3 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства | Специальный класс; исполнительская практика; педагогическая практика; ансамбль; изучение концертного репертуара; методика обучения игре на инструменте | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», №691430, 36 часов, 2020; «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструментах», 642415557 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------|-----------|---|--------------------|---------------|-------------|-----------------------------|-----|-----------------------------------|------------------|------------------|--|--|---|
| | | | | | | | | | | | | | | 837, 72 часа, 2022; «Информационная компетентность преподавателя в области применения IT в учебном процессе», У№0002521, 36 часов, 2022 |
| 17. | Федяев Александр Петрович | Профессор | Кафедра русского языка, литературы и общественных дисциплин | Высшее образование | Преподаватель | Доктор наук | Доцент; профессор, академик | Нет | научный коммунизм; культурология; | 47 лет 1 месяцев | 47 лет 1 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 | Философия, философия науки и искусства, эстетика, история и философия науки; методология НИР в области искусства, эстетика | «Гражданско-патриотические основы воспитания современных студентов в условиях молодежной политики РТ», У№0002682, 16 часов, 2022 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|--------|---|-----------------------|---|-------------------|-----|-----|---------------------------------------|---------------------|---------------------|---|--|---|
| | | | | | | | | | | | | Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально- инструменталь ного исполнительств а; 53.09.02 Искусство вокального исполнительств а; 53.09.05 Искусство дирижирования ; 53.09.03 Искусство композиции; | | |
| 18. | Хабибулина Лилия Фэатовна | Доцент | Кафедра русского языка, литературы и общественн ых дисциплин | Высшее образование | Концертн ый исполнит ель, преподав атель. Магистр | Кандида т наук | Нет | Нет | Аккордеон; Социальная философия | 31 лет 7 месяцев | 31 лет 7 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительств а; 53.05.04 Музыкально- театральное искусство, 53.05.05 Музыковедени е, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально- инструменталь ное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижировани е, 53.03.06 Музыкальное и музыкально- прикладное искусство; 53.04.01 Музыкально- инструменталь ное искусство; | Философия ; эстетика; философия науки и искусства; история искусства, история и философия науки | «Примене ние электронн ого обучения и дистанцио нных технологи й для реализаци и образовате льных программ» , У№000201 3, 72 часа, 2021 «История и философи я науки» КФУУПК 127337, 72 часа, 2020; |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|--------|-----|---------------|------------------|------------------|--|---|---|
| | | | | | | | | | | | | 53.04.02 Вокальное искусство; 53.04.04 Дирижирование; 53.04.05 Искусство; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства; 53.09.02 Искусство вокального исполнительства; 53.09.05 Искусство дирижирования; 53.09.03 Искусство композиции; | | |
| 19. | Хадеева Елена Николаевна | И.о.зав.кафедрой, профессор | Кафедра истории музыки | Высшее образование | Музыковед, преподаватель | Кандидат наук | Доцент | Нет | Музыковедение | 40 лет 2 месяцев | 40 лет 2 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (фортепиано, духовые); 53.05.04 Музыкально-театральное искусство; 52.05.01 Актерское искусство; 53.05.05 Музыковедение; 53.05.06 Композиция; 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура; 53.03.05 Дирижирование; 53.03.06 | Музыкальная форма; история отечественной музыки; научно-исследовательская работа; Анализ музыкальных произведений; Методика АМП; музыкальное исполнительство и педагогика | «Мультимедийные технологии в образовательном процессе», У№0001950, 72 часа, 2020 «Использование информационных коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001718, 36 часов, 2020; |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----------------------------|--------|--|--------------------|--|---------------|--------|----------------------------------|---------------|------------------|------------------|--|---|---|
| | | | | | | | | | | | | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство ; 53.04.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства | | «Современные подходы к проектированию образовательных программ на основе проф. стандартов», ПК 691433, 36 часов, 2020 |
| 20. | Хайрутдинова Диля Флюровна | Доцент | Кафедра менеджмента музыкального искусства | Высшее образование | Музыковед - Преподаватель. Музыковед-исследователь | Кандидат наук | Доцент | Заслуженный работник культуры РТ | Музыковедение | 28 лет 3 месяцев | 28 лет 3 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Основы государственной культурной политики РФ, креативный менеджмент, специальные классы, основы государственного и муниципального управления ; методология музыковедения; профессиональная и педагогическая подготовка; история татарской музыки | «Международная деятельность образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в области культуры и искусства», 72 часа, 2021; «Организация закупок товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц 223-ФЗ», № 183102924109, 72 часа, 2022; «Контрактная система в сфере |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------------------------------|----------------------|---|--------------------|--|-----|--------|-----------------------|---|------------------|------------------|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | | закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд 44-ФЗ», 72 часа, 2022 |
| 21. | Шадров Николай Александрович | Зав.кафедрой, доцент | Кафедра медных духовых и ударных инструментов | Высшее образование | Сололист оркестра. Сололист камерного ансамбля. Преподаватель | Нет | Доцент | Заслуженный артист РТ | Инструментальное исполнительство (туба) | 37 лет 1 месяцев | 37 лет 1 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство; 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства | Специальный инструмент; ансамбль духовых инструментов; родственной инструмент; педагогическая практика, исполнительская практика | «Применение электронного обучения и дистанционных технологий для реализации образовательных программ», У№0001823, 36 часов, 2020 «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей, реализующих образовательные программы в области исполнительства на духовых инструмен |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---------------|--|--------------------|--|-----|-----|-----|--|------------------|------------------|--|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | тах», 642415557 836, 72 часа, 2022; |
| 22. | Шакирова Айгуль Минтагировна | Преподаватель | Кафедра менеджмента музыкального искусства | Высшее образование | Преподаватель-исследователь; магистр | Нет | Нет | Нет | экономика; педагогическое образование; образование и педагогические науки; | 6 лет 11 месяцев | 6 лет 11 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыковедение, 53.05.06 Композиция, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | Основы права, финансы и кредит, налогообложение; экономика культуры | Нет | |
| 23. | Шарафетдинов Айрат Рамилевич | Преподаватель | Кафедра деревянных духовых инструментов | Высшее образование | Концертный исполнитель. Артист оркестра. Артист ансамбля. Преподаватель; Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе | Нет | Нет | Нет | Инструментальное исполнительство (оркестровый духовые инструменты – гобой); Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на духовых инструментах) | 3 лет 9 месяцев | 3 лет 9 месяцев | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство; | Специальный класс, исполнительская практика; ансамбль; родственные инструменты; педагогическая практика | «Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе», У№0001580, 36 часов, 2020 «Оркестровые духовые инструменты: проблемы исполнительства и методики | |

